



المشروع التنافسي

برنامج الوعي البيئي الريفي بمحافظة الدقهلية



جامعة المنصورة
كلية الزراعة



مشروع

برنامج الوعي البيئي الريفي

الوحدة الاجتماعية الريفية

(مخاطر العمل والإنتاج)

ضعف معدلات استخدام المعرفة

تواضع معارف ومهارات المرشدين الزراعيين	■ قصور ثقافة العمل الحر للشباب
ضعف مهارات الحياة لدى الشباب الريفي	■ تواضع القدرات الإبداعية للشباب

إعداد وتحرير

أ.د/ يحيى زهران

أستاذ الإرشاد الزراعي المتفرغ - كلية الزراعة

٢٠١٨

قصور ثقافة العمل الحر للشباب



مجهود منظم لتجميع الموارد البشرية والمادية والتنظيمية ،
لضمان الوصول لعملاء أكثر بتكلفة أقل.

المشروع

غياب فكر وثقافة الشباب - إقتقاد روح المخاطرة والمنافسة - تفضيل العمل الحكومي
قصور المعارف عن المشروعات - سوء إختيار العاملين - دراسات جدوى ضعيفة للمشروعات
المعوقات الخارجية (رسوم - ضرائب) - المغالاة في عائد الإستثمار - نقص التأهيل والتدريب

مظاهر القصور

- **تحديد الأهداف:** ملائمة النشاط والموقع ، تحديد إحتياجات العملاء ، دراسة المنافسين .. الخ
- **شراء الإحتياجات:** معدات وقطع غيار جيدة ، عروض أسعار ، التسجيلات ، التخزين الآمن
- **إدارة العاملين:** مسؤوليات العاملين ، ضمان التعويض ، التدريب المستمر ، ظروف عمل جيدة

إحتياجات
المشروع الصغير

- ❖ **الإنتاج:** وفق خطة تسويقية ، معايير الجودة ، تهيئة مناخ الإنتاج ، صيانة المعدات
- ❖ **شراء إحتياجات المشروع:** معدات وقطع غيار جيدة ، عروض أسعار ، السجلات ، التخزين الآمن
- ❖ **التسويق:** تقييم حجم السوق ، خطة إنتاج مرنة للطوارئ ، تحديد قدرات المنافسين

إدارة المشروع

تواضع معارف ومهارات المرشدين الزراعيين

عملية تعلم مستمر يتم خلالها تبادل الخبرات الموروثة لدى الزراع مع المعرفة الحديثة المختبرة لدى المرشدين ، خلال الحوار والممارسة والتقييم المشترك.

الإرشاد
بالمشاركة



مظاهر التواضع

تفكك النظام المعرفي الزراعي - قصور معارف المرشدين - تآكل أعداد المرشدين الزراعيين
تواضع مهارات التخطيط والتنسيق - ضعف التسهيلات والإمكانات - قصور معدلات التدريب
فجوة معرفية بين الباحثين والمرشدين - ضعف التمويل والحوافز - ضعف معدلات الرضا الوظيفي

- **الأهداف:** مواجهة تحديات العمل الإرشادي والتكامل بين أطراف النظام المعرفي الزراعي
- **التمهيد:** لجنة دعم الإرشاد بالموارد المحلية ، تدريب الميسرين ، مساهمة مراكز البحوث
- **التنفيذ:** روابط الزراع ، التعليم والإرشاد بالمشاركة والتحليل البيئي وتقييم النتائج

احتياجات
المواجهة

- ❖ ترابط النظام المعرفي ، واستثمار طاقة المراكز البحثية ، خلق الطلب على المعرفة الزراعية
- ❖ مشاركة الزراع في العمل الإرشادي ، تعويض نقص الكوادر ، دعم العلاقة مع القطاع الخاص
- ❖ توفير موارد إرشادية مالية ، تجريب مداخل إرشادية جديدة ، دعم روابط ومجموعات الزراع

بناء القدرات
الإرشادية

ضعف مهارات الحياة لدى الشباب الريفي



قدرات فردية مكتسبة بالتدريب ، لضمان سلوك إيجابي متكيف للتعامل مع متطلبات الحياة اليومية والبيئة المحيطة وبناء الثقة وحل المشكلات

مهارات الحياة

فجوة المهارات الحياتية - جيل لا يثق بقدراته - زيادة معدلات الإغتراب
إغفال الأسرة لمهارات الحياة - قدرات إتصالية محدودة - تعليم تقليدي لا تعاوني
ضعف المشاركة المجتمعية - إهتزاز القيم والمعايير - ظواهر التعصب والتطرف

مظاهر الضعف

- **مهارات ذاتية:** إحترام الذات والذكاء الوجداني والتعلم الذاتي والإبداع.. الخ
- **مهارات شخصية:** إدارة الوقت واتخاذ القرار وحل المشكلات والفريق الفعال.. الخ
- **مهارات إجتماعية:** التنوع وقبول الآخر والقيادة ومهارات الإتصال والتفاوض.. الخ

أنواع المهارات

- ❖ بناء الثقة بالنفس - وقبول الذات - وإختيار أفضل البدائل - وحل المشكلات - إتخاذ القرارات
- ❖ تحقيق الأهداف الشخصية - التوافق المهني والأسري - والوصول لحياة إجتماعية غنية
- ❖ المرونة - مواجهة تحديات الحياة - ردود الأفعال المدروسة - مساعدة الآخرين ودعمهم

احتياجات التنمية

تواضع القدرات الإبداعية للشباب



حالة عقلية بشرية تسعى لإيجاد أفكار أو طرق أو أساليب غاية في الجودة والتفرد بحيث تشكل إضافة حقيقية للإنتاج الفكري البشري.

الإبداع

أثر التعليم التقليدي - غياب التعلم الذاتي والتعاوني - غياب الحوار والمناقشة
قصور دور مراكز الشباب - الإبداع الفردي لا الجماعي - ضعف رأس المال الاجتماعي
الأنشطة المدرسية لا تفاعلية - الفقر وانخفاض الدخول - المناخ والبيئة الإبداعية

مظاهر التواضع

- **الأصالة والطلاقة**: أفكار جديدة ومفيدة ، إستدعاء أكبر عدد من الأفكار ، الطلاقة في اللفظ والمعاني
- **المرونة**: التفكير بطريقة مختلفة ، عدم التعصب للأفكار ، الجمع بين أفكار متعارضة أو متباعدة
- **التحليل والربط**: تفكيك المكونات إلى عناصر ، وإدراك العلاقة بين الفعل والأثر في بناء جديد

أبعاد الإبداع

- ❖ **الإختراع**: وضع الأفكار الإبداعية في صورة منتج أو خدمة مفيدة للبشرية
- ❖ **الإبتكار**: طرق جديدة لإدخال تعديلات على إختراع معين أو تنمية إختراع سابق
- ❖ **المبدع**: مستقل ومخاطر وقيادي وملتزم يعمل بجهد وإستمتاع ، قوى الإرادة ومثابر.. الخ

أنواع الإبداع

مزايا مكتسبة



- نشر ثقافة الإبداع
- إكتشاف رصيد المبدعين
- دعم الإبداع الجمعي

- استخدام العلم والمعرفة
- تنمية المهارات المجتمعية
- بناء مجتمع المعرفة

- دراسة اللوائح والتشريعات
- تجنب المشكلات التسويقية
- نشر ثقافة العمل الحر

- تفعيل الخدمة الإرشادية
- تعويض نقص المرشدين
- بناء النظام المعرفي الزراعي



مزايا مكتسبة

معارف ومهارات المرشدين
الزراعيين

ثقافة العمل الحر
للشباب

مهارات الحياة لدى
الشباب الريفي

القدرات الإبداعية
للشباب

بدائل آمنة

القدرات الإبداعية للشباب

التعلم الذاتي والتعاوني

إكتشاف ورعاية المواهب

تهيئة البيئة الإبداعية

الأسرة والإكتشاف المبكر

التوعية بسمات المبدعين

إستثمار وصناعة مستقبلية

نماذج القدوة العلمية

قصص نجاح المبدعين

مهارات الحياة لدى الشباب

تنمية المهارات الذاتية

العمل من خلال فريق

إكتشاف القدرات الإبداعية

إستغلال لطاقات الشباب

دور لمراكز الشباب الريفي

دعم المشاركة السياسية

التسامح مع الفشل

إختيار البدائل الأفضل

ثقافة العمل الحر للشباب

أساسيات الإتصال والكمبيوتر

توفر خبرات مالية

إدارة الأموال والموارد

دراسة المنافسين بدقة

ظروف عمل جيدة

التفويض وعدم الإزدواجية

حوافز وتدريب العاملين

حسابات الموردين والعملاء

معارف ومهارات المرشدين الزراعيين

إدماج المعرفة فى الإنتاج

مدخل مزارع لمزارع

المشاركة فى التكاليف

دعم قدرات المرشدين

إرشاد المرأة الريفية

تبني المستحدثات الزراعية

برامج الشباب الريفي

الإهتمام بالإرشاد البيئي

رسائل هامة

١

لنواجه تحديات العمل الإرشادي
نقص التمويل: والحل : مداخل للمساهمة في تغطية التكاليف - تأكل الكوادر: والحل : تجريب مدخل مزارع لمزارع
تفكك النظام المعرفي: والحل : العمل مع الجامعات ومراكز البحوث والقطاع الخاص الزراعي.
لدينا الأفكار والخبرة والمعرفة .. فقط نحتاج للإرادة والعمل !! فهل نفعل !!!

٢

أيها الشباب الطموح .. قد يفيدك الحماس في البداية .. وقد يدعمك الأهل والأصدقاء
لكن إياك أن تبدأ مشروعك الصغير دون دراسة كل شيء:

الأهداف	المنافسين	اللوائح والقوانين	الأجهزة والمعدات
العاملين	الإدارة المالية	مستلزمات الإنتاج	التسويق والمبيعات .. الخ

المشروع عمل .. إبداعي يحتاج للإبتكار والمخاطرة .. لكن الأهم .. أنه يحتاج المعرفة ..

٣

هل نسميها إذن تنمية بشرية .. أم تزكية بشرية؟؟
التنمية : نمو وارتقاء .. والتزكية : طهر ونماء ... فكر وقرر واعلم أن :
مهارات النجاة لا تتعارض مع مهارات الحياة .. وانما تستوعبها وتتخطاها ..
"من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والآخرة" صدق الله العظيم

٤

إلى الأباء ... المعلمين ... القادة ... الرؤساء:
إبحثوا عن المبدعين والموهوبين .. عن المتأملين .. المخاطرين .. المستقلين .. واسعي الأفق .. ملتزمين .. إبحثوا عن ثروة الأمة ...
وكنزها الدفين ... وفرو لهم (مناخاً إبداعياً) لإنجاز (عملياتهم الإبداعية) وخلق (منتجهم الإبداعي) ...
لتحتل بلادنا مكانها اللائق تحت الشمس .. وبين بلاد المعمورة !!!